

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
от «25» августа 2023 г  
Протокол № 1

«УТВЕРЖДЕНО»  
Директор МБОУ ПСШ №2  
А.В. Шпеньков  
Приказ от 25 августа 2023 года № 65 о.д



## **Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральный серпантин»**

Возрастная категория: 6,5-10 лет

Срок реализации программы – 4года

Руководитель:  
Щеренкова Елена Геннадьевна

р.п. Пильна, 2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа театрального кружка составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Пильнинская средняя школа №2 им.А.С. Пушкина примерной дополнительной общеразвивающей программы «Школьный серпантин» для обучающихся 1-4 классов.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Целью** программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с некоторыми видами театра (кукольный, драматический,).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

### **Место курса в плане внеурочной деятельности.**

Программа рассчитана для учащихся 1-4 классов.

На реализацию театрального кружка отводится 1 час в неделю. Занятия проводятся по 40 минут.

80% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Учащиеся научатся**

- 1.1 правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- 1.2 различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- 1.3 чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- 1.4 рассказывать наизусть стихотворения русских авторов.

### **Учащиеся будут уметь**

- 1.5 владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
  - 1.6 произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
  - 1.7 произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
  - 1.8 произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
  - 1.9 читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- 1.10 подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

#### **..Личностные результаты:**

- 2.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- 2.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- 2.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- 2.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- 3.1 понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- 3.2 планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- 3.3 осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 3.4 анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

- 4.1 пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- 4.2 понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- 4.3 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

- 5.1. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- 5.2. работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- 5.3. обращаться за помощью;
- 5.4. формулировать свои затруднения;
- 5.5. предлагать помощь и сотрудничество;
- 4.6. слушать собеседника;
- 5.7. договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- 5.8. формулировать собственное мнение и позицию;
- 5.9. осуществлять взаимный контроль;

5.10. адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Оценка достижения планируемых результатов**

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения.

Итоговый контроль проводится в форме показа мини-спектакля

### **Содержание программы (34 часа)**

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

#### **Содержание программы 1 год обучения (34 ч)**

| № п/п | Раздел                         | Кол-во часов | Содержание  | Формы внеурочной деятельности   |
|-------|--------------------------------|--------------|---|---|
| 1     | <b>Роль театра в культуре.</b> | 4 часа       | Беседы о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки ,необходимые для верного сценического общения ,участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультяшки - анимашки») Знакомятся с древнегреческим ,современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами . Знакомятся с создателями спектакля: | На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциям и по охране труда. В конце занятия - |

|    |   |         |  |                               |
|----|---|---------|--|-------------------------------|
|    |   |         | писатель ,поэт,<br>драматург.  | игра «Театр<br>– экспромт».   |
| 2. | <b>Театрально-исполнительская деятельность.</b> | 8 часов | Упражнения ,направленные на развитие у детей чувства ритма .Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек ,бабочка.).Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы( огонь снег).Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог. | Упражнения, тренировки. этюды |
| 3. | <b>Занятия сценическим искусством.</b>          | 9 часов | Упражнения и игры:, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные. Дети выполняют этюды по картинкам. Концентрации внимания, дыхания. Заучивание и чтение стихов.   | Игры. Упражнения, тренировки  |
| 4. | <b>Освоение терминов.</b>                       | 2 часа  | Знакомятся с понятиями : драматический ,кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.  | Практические упражнения       |

|    |  |         |  |  |
|----|--|---------|--|--|
|    |  |         |  |  |
| 5. | <b>Просмотр профессионального спектакля.</b>   | 3 часа  |  | Видео просмотр<br>Иллюстрирование                      |
| 6  | <b>Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)</b> | 8 часов | базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. <b>Показ спектакля.</b> | Чтение литературного произведения, заучивание наизусть |

#### Календарно-тематическое планирование (1-й год обучения)

| № раздела | Тема занятия                              | Всего часов | В том числе |          | Дата проведения |       |
|-----------|---|-------------|-------------|----------|-----------------|-------|
|           |   |             | Теория      | Практика | Планир.         | Факт. |
| 1.        | Азбука театра                             | 2           | 1           | 1        |                 |       |
|           | Ролевая игра «Мы идем в театр»            | 1           | -           | 1        |                 |       |
|           | Театр – экспромт Репка                    | 1           | -           | 1        |                 |       |
| 2.        | Актер –главное чудо театра                | 3           | 1           | 2        |                 |       |
|           | Дикция, интонация                         | 1           | -           | 1        |                 |       |
|           | Скороговорки, пословицы                   | 3           | -           | 3        |                 |       |
|           | Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки» | 1           | -           | 1        |                 |       |
| 3         | Тренинги на дыхание                       | 3           | -           | 3        |                 |       |
|           | Стихи заучивание                          | 3           | 1           | 2        |                 |       |



|   |   |           |          |           |  |  |
|---|---|-----------|----------|-----------|--|--|
|   |   | 2         | 1        | 1         |  |  |
|   | Вечер поэзии «Значит, так...»   | 1         | -        | 1         |  |  |
| 4 | «Театр, театр»<br>Просмотр роликов и видеофильмов о разных видах театров  | 2         | 1        | 1         |  |  |
| 5 | Просмотр фильма-спектакля   | 1         | -        | 1         |  |  |
|   | Создание иллюстраций к увиденному спектаклю                               | 2         | -        | 2         |  |  |
| 6 | Знакомство с пьесой Теремок Школа вежливых манер,                         | 1         | 1        | -         |  |  |
|   | Разбор по ролям   | 1         | -        | 1         |  |  |
|   | Чтение по ролям<br>Теремок Школа вежливых манер,                          | 1         | -        | 1         |  |  |
|   | Обсуждение элементов костюмов, декораций<br>Изготовление деталей костюмов | 1         | -        | 1         |  |  |
|   | Разучивание ролей   | 2         | -        | 2         |  |  |
|   | Постановка мизансцен  | 1         | -        | 1         |  |  |
|   | Показ спектакля<br>Теремок Школа вежливых манер,                          | 1         | -        | 1         |  |  |
|   |   |           |          |           |  |  |
|   | <b>Итого:</b>   | <b>34</b> | <b>6</b> | <b>28</b> |  |  |

