

Управление образования, молодежной политики и спорта администрации  
Пильнинского муниципального района  
МБОУ Пильнинская средняя школа №2 имени А.С. Пушкина

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
от «25»августа 2021 г  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Директор МБОУ ПСШ №2  
А.В. Шпеньков  
«25» августа 2021г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебные ручки»**

Возрастная категория: 7-10 лет

Срок реализации программы – 1 год

Руководитель:

Базанова Екатерина Александровна

р.п. Пильна

2021 год

## СОДЕРЖАНИЕ

### *1. Пояснительная записка*

- Актуальность программы

- Цель и задачи

- Педагогические технологии, методы и формы работы

- Планируемые результаты

### *2. Материально-техническое обеспечение реализации плана работы*

*кружка*

### *3. Тематический план работы кружка*

### *4. Литература*

#### **1. Пояснительная записка**

«Детское сердце чутко к призыву творить красоту...

Важно только, чтобы за призывами следовал труд».

Б. Н. Сухомлинский

В проекте Федерального компонента государственного

Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных

с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая

направленность образования. Она обуславливает личностно-

ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его

творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в

современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему

развития творчества, мышления, способствующего формированию

разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью,

оригинальностью.

**Направленность** данной образовательной программы «Волшебные ручки» по содержанию является художественно – эстетической; по

функциональному назначению – учебно– познавательной; по форме организации – индивидуально – ориентированной.

Эта программа по декоративно- прикладному и изобразительному творчеству удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям воспитанников ,направленная на их дальнейшую интеграцию в социуме. Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей

#### **Актуальность разработки этой программы:**

В последние годы возросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, т.е. как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности. Знакомство с искусством, приобщение детей к художественной деятельности является одним из признанных в педагогике путей формирования личности, развития ее задатков и качеств. Главное условие художественно-эстетического образования дошкольников: опора на возрастные и психические особенности, учет потребностей и интересов ребенка. Я изучила труды Комаровой Т.С. «О взаимосвязи искусств в эстетическом воспитании детей», Каган М.С. «Взаимодействие искусств в педагогическом процессе», Лыковой И.А. «Развитие ребёнка в изобразительной деятельности».

**Цель программы:** - способствовать повышению художественно – эстетической культуры, овладению и совершенствованию специальных знаний, умений и навыков.

**Задачи :**

- Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник;

- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному

- Способствовать эстетическому воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства;

Новизной и отличительной особенностью программы кружка ручного труда - является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Обучение проводится 1 раз в неделю, во вторую половину дня - на коллективных занятиях и по подгруппам , в соответствии с утвержденным графиком работы. Возраст детей в кружке «Волшебные ручки» ,участвующих в реализации данной программы – 7-10 лет.

Продолжительность занятий 40-45 минут. Рабочая программа рассчитана на 72 часа.

В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- Системность работ.

- Принцип тематических циклов.

- Принцип интеграции
- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы) применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

#### **Условия реализации программы:**

Наличие материально – технического обеспечения;

Систематичность посещения кружка «Волшебные ручки ручки»;

Регулярные отчетные выставки, конкурсы

#### **Формы и методы занятий.**

В процессе занятий используются различные **формы** занятий: традиционные, нетрадиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

#### **Методы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

**словесный** (устное изложение, беседа, рассказ.)

**наглядный** (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)

**практический** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**Среди приемов**, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

активизация и индивидуализация занятий;

игры и игровые ситуации;

творческие работы и т.д.

#### **Формы работы:**

- индивидуальная** (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая** (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная** (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

#### **В результате работы по данной программе:**

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- умение создавать различные сюжетные композиции;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

#### **1. Материально – техническое обеспечение:**

Методический инструментарий (конспекты игр-занятий, картотека дидактических игр, сценарии развлечений и т.д.), методический материал по развитию творческих способностей детей

Аудио и видеоаппаратура, CD по ознакомлению с изобразительным искусством, компьютер.

Библиотечка юного художника.

Литература по вопросу развития художественно-творческих способностей детей, программное обеспечение.

**Итогом детской деятельности** могут служить выставки детского творчества в школе; создание декоративных поделок; участие в конкурсах по декоративно-прикладному искусству, развлечениях, досугах, праздниках

#### **Заключение**

Работа по декоративно-прикладному творчеству достигнет нужной цели только при условии связи с работой по развитию художественного вкуса детей, их наблюдательности, умения видеть в окружающей жизни красивые вещи, украшения окружающей среды, сочетание цвета в предметах. Для этого необходимо привлекать внимание детей к тому, что их окружает, как это можно создать своими руками при помощи подручных средств.

### 3. Тематический план работы:

№ занятия, часы	Тема	Цель
1-2	Рисование «Веселое лето»	Рисование простых сюжетов по замыслу Совершенствование техники владения кистью
3-4	Аппликация «Цветные ладошки»	Вырезание по контуру. Составление образов и композиций
5-6	Лепка «Ваза из пластилина» Работа с пластилином, глиной	Формировать умение равномерно распределять пластилин по форме. проявлять фантазию в украшении баночек.
7-8	Ручной труд «Лесные чудеса»	Создавать разнообразные художественные образы
9-10	Рисование отпечатки листьев. Тема «Осенний лес»	Познакомить с приемом-отпечаток (оттиск), развивать творческую индивидуальность
11-12	Лепка рельефная (рисование пластилином)	Совершенствование техники лепки.

	«Натюрморт»	Воспитывать аккуратность
13-14	Аппликация из природного материала «Осенний букет»»	Закрепить умение создавать композицию из разнообразного природного материала. Развивать творчество и фантазию
15-16	Лепка «Подсолнух» работа с пластилином, глиной	Продолжать совершенствовать умение детей размазывать пластилин, растягивать к краям шаблона.
17-18	Рисование «Первый снег» Монотипия, рисование пальчиками	Совершенствовать умение рисовать дерево без листьев, снег рисовать пальчиком, воспитывать аккуратность
19-20	Конструирование Работа с бумагой Поделка из готовых форм. «Делаем игрушки сами»	Совершенствовать умение детей работать с мятой бумагой с клеем ПВА. Развивать творчество, фантазию
21-22	Лепка пластилин и бросовый материал	Совершенствовать умение работать самостоятельно, создавать образ
23-24	Работа с бросовым материалом «Остров ненужных вещей»	Знакомить с приемами работы, различными инструментами, развивать творческие способности
25-26	Аппликация «Новогодняя елочка»	Упражнять в разрывании бумаги на узкие полоски и полосок на маленькие кусочки, из которых скатываются маленькие комочки



27-28	Конструирование «Ватная страна»	Знакомство с новым видом и техникой работы с ватой, создавать сюжетные и декоративные композиции
29-30	Рисование «Птицы» пальчиковой технике	Сочетание пальчиковой техники с перьевой, развивать фантазию, аккуратность
31-32	Аппликация из рваной бумаги «Снегири и синички»	Упражнять в обрывании бумаги по контуру, составлении изображений на плоскости.
33-34	Рисование «Необычная посуда» Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.
35-36	Лепка «Дед Мороз и Снегурочка»	Формировать умение выполнять работу выразительного образа конструктивным способом, используя разнообразные способы отделки
37-38	Рисование солью «Дед Мороз»	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.
39-40	Аппликация «Снегирь на ветке рябины»	упражнять детей скатывать маленькие комочки из полосок бумаги, отрабатывать приемы раз-

		метки по шаблону и вырезания фигуры
41-42	Техника рисования «Набрызг» зубной щеткой	Познакомить с новой техникой рисования
43-44	Лошадка (по мотивам дымковской игрушки)	Обучить скульптурной лепке из цельного куска по мотивам дымковских игрушек. Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства
45-46	Рисование восковыми мелками и акварелью «Петушок»	Совершенствовать навыки работы с акварелью и восковыми мелками, упражнять в различении и назывании цветов.
47-48	Рисование «Морозные узоры»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования (рисование ластиком); развивать творческое воображение
49-50	Лепка «Птицы»	Закрепить умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавать их характер. Учить использовать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывания, сглаживание). Развивать эстетическое восприятие.

51-52	Рисование «Необычные машины» Оттиск пробкой и печатками	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение
53-54	Конструирование из бумаги «Заснеженный дом»	Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации(разрывание, обры- вание, выщипывание, сминание)
55-56	Рисование манной крупой «Зимний лес» (карандашом, манной крупой, клеем).	Реализовать творческую задачу знакомым способом рисования при помощи клея и манки
57-58	Аппликация объёмная «Лилия» Работа с бумагой.	Учить детей делать объёмный цветок, вырезая детали (лепестки, лист) по шаблону. Совершенствовать навык работы с шаблонами,
59-60	Рисование и аппликация из мятой бумаги «Весенняя полянка»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания художественного образа
61-62	Работа с тканью Аппликация из ткани	Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию
63-64	Рисование «Веселые человечки»	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью

	Волшебные веревочки	разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.
65-66	Рисование «Пасхальное яичко»	Совершенствование техники рисования, Развивать фантазию
67	Рисование нетрадиционная техника «набрызг» «Планеты и звёздное небо»	Познакомить с новой техникой рисования, умение создавать плавный переход оттенков
68	Лепка «Полет в Космос» Коллаж (коллективная работа)	Составление сюжетной композиции формирование навыков сотрудничества и взаимопонимания
69	Рисование «Ранняя весна» Монотипия пейзажная	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.
70	Аппликация «Поздравительная открытка ко Дню Победы»	Создание объемного изображения тюльпанов, использование выточки.
71	Лепка «Жучки – паучки»	Создание сюжетной композиции. Научить комбинировать фигурку с украшением из природного

		материала. Развивать творчество и фантазию.
72	Выставка детских работ	Представление достижений детей

### Используемая литература:

1. Комарова Т.С. Обучение детей техники рисования. М:Пролсвещение, 1996г.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М-Просвещение, 1985г.
3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду
4. Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду.: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2008
- 5.Швайко Г.С. Занятия по изодеятельности в д/с. М-Владос, 2000г.
- 6.И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». ТЦ «Сфера» Москва 2009г.